Makijaż: *Wioletta Uzarowicz*
Kosmetyki: *Senna Cosmetics*
www.cosmedan.pl
Zdjęcia: *Hadrian Kubasiewicz*
Modelka: *Agnieszka Bolesławska*
Fryzury: *Martyna Kwiatkowska*
Biżuteria: *Joanna Ecrin*

Makijaż korygujący kształt oczu, stanowi dla wizażysty największe wyzwanie. Wszystkie kobiety, bez względu na kształt oczu, oczekują aby makijaż optycznie je powiększał i nadawał spojrzeniu wyrazistości. Oto wizażowe triku, pozwalające zawsze uzyskać świetny efekt.

LEKCJA MAKIJAŻU MAKE UP *trendy* CZ. II

Uzarowicz Art Visage
Warszawska Akademia Wizerunku
ul. Wiolinowa 14 (Dom Sztuki) 1p.
www.uzarowicz.com

MAKIJAŻ KORYGUJĄCY KSZTAŁT OCZU, stanowi dla wizażysty największe wyzwanie. Wszystkie kobiety, bez względu na kształt oczu, oczekują aby makijaż optycznie je powiększał i nadawał spojrzeniu wyrazistości. Oto wizażowe triku, pozwalające zawsze uzyskać świetny efekt.

TRIKI POWIĘKSZAJĄCE OPTYCZNIE KSZTAŁT OCZU

Rozjaśnienie okolicy oczu – dzięki starannemu zatuszowaniu cieni w okolicy oczu, uzyskujemy świetlistość, dzięki czemu modelowanie kształtu oczu, będzie bardziej wyraziste.

Do maskowania cieni najlepiej zastosować płynny korektor w żółtym odcieniu, kredkę rozświetlającą lub specjalny puder rozjaśniający. Marka Senna Cosmetics posiada w swojej ofercie specjalny puder liftingująco -rozświetlający na okolicę oczu. Doradzam go szczególnie tym kobietom, których cienie pod oczami mają kolor szaro-beżowy.

Zastosowanie cieni kontrastowych – mitem jest stwierdzenie, że tylko jasne błyszczące cienie powiększają oczy. Takie kolory same w sobie nie pełnią funkcji powiększania. Dopiero przy zastosowaniu cieni kontrastowych np. ciemnej oberżyny, (brązu, granatu, grafitu itp.) ze świetlistymi perłowymi odcieniami np ecru,(różu, pistacji, beżu itd.)., pozwalają uzyskać efekt powiększenia oczu.

Ciemny cień w kąciku zewnętrznym pełni funkcję modelującą, nadaje wyrazistości i tworzy złudzenie kształtu oka. Oznacza to, że im wyżej nałożony zostanie ciemny cień, powyżej linii globu w kierunku łuku brwiowego, tym oczy będą wydawały się optycznie większe.

Jasny, perłowy lub połyskujący cień w wewnętrznym kąciku oczu, rozświetla i dopiero kontrastując z ciemnym cieniem, optycznie powiększa oczy.

Kreska na górnej powiece – staranna kreska namalowana przy nasadzie rzęs i wyciągnięta poza kąciku zewnętrzne, optycznie powiększa oczy i pozwala modelować ich kształt. Kreski otwarte, powiększają małe oczy. Kreski zamknięte pozwalają na wymodelowanie oczu z opadającym kącikiem, poprzez tzw makijaż kociego oka.

Kępki rzęs lub sztuczne rzęsy – ten element makijażu oka, zawsze nadaje wyrazistości i czyni spojrzenie uwodzicielskim. Ciemna oprawa powiększa oczy małe. Rzęsy doskonale pozwalają też, na modelowanie oczu z opadającą powiekę czy opadającym kącikiem zewnętrznym. Wystarczy dokleić 3 kępki w kąciku zewnętrznym, pod lekkim ukosem, przyciemnić linię rzęs ciemnym cieniem i kształt oka zmienia się diametralnie.

MODELOWANIE KSZTAŁTU BRWI

Linia i kształt łuku brwiowego są kluczowym elementem modelowania kształtu oczu. W zależności od wysokości łuku brwiowego, możemy sobie pozwolić na różną wyrazistość makijażu.

Należy pamiętać o tym, że brwi stanowią bardzo mimiczny element twarzy. Wyrażając przeróżne emocje unosimy je do góry, marszczymy, napinamy. Jeśli brwi będą źle wyregulowane i wymodelowane makijażem, względem proporcji twarzy i kształtu oczu, możemy sprawić, że pozornie twarz będzie dawała wyraz błędnych emocji. Np. Jeśli brew jest skrócona przy kącikach wewnętrznych oczu, ma kształt wysoko wymodelowanego łuku, wówczas spojrzenie może dawać wrażenie zdziwionego.

Brwi należy modelować cieniami, woskami oraz specjalnymi żelami formującymi ich kształt.

CIENIE

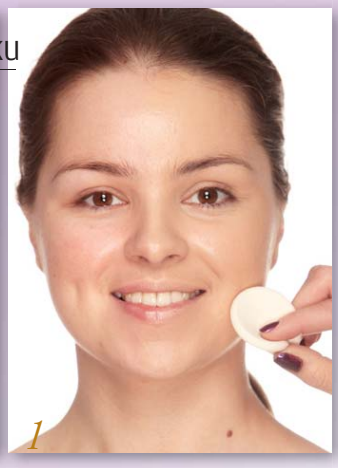
– są w matowych kolorach, w odcieniach beżu, brązu, szarości, grafitu. Kolor należy dopasować do odcienia włosów, tak aby nie powstawały kontrasty.

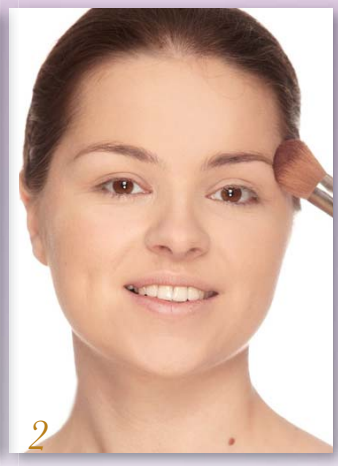
WOSKI

– nabłyszczają włoski, pozwalają utworzyć regularną linię. Przeznaczone do brwi gęstych i trudnych w układaniu

ŻELE

– są w kolorach lub bezbarwne. Pozwalają w najszybszy i najbardziej naturalny sposób podkreślić naturalną linię brwi. Są bardzo dyskretne i dają efekt brwi o ton ciemniejszych od naturalnego odcienia włosków.





KROK 1
Cerę pokryj podkładem slipcover, okolicę oczu rozświetl specjalną kredką rozjaśniającą Light Tricks.

KROK 2
Pokryj cerę zestawem pudru Mineral Mix: część rozświetlającą nanieś na okolicę oczu, całą twarz pokryj kosmetykiem matowym.

KROK 3
Na szczyty kości policzkowych nanieś róż rozświetlająco- nabłyszczający Rose Quartz.

KROK 4
Wymodeluj kształt brwi cieniami z zestawu Form-A-Brow, a następnie uformuj ich linię żelem nabłyszczającym Brow Fix.

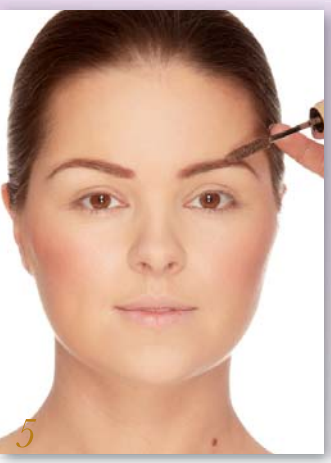
KROK 5
Górną powiekę wymodeluj stosując cień Black Dahlia.

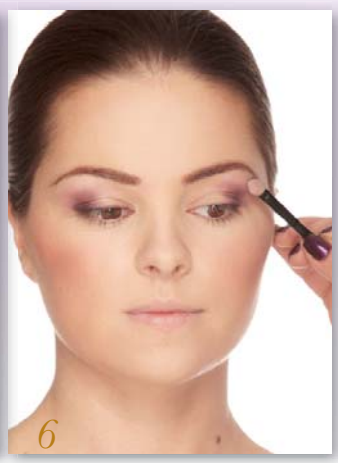
KROK 6
Wewnętrzną część powiek rozświetl kolorem Sandglass.

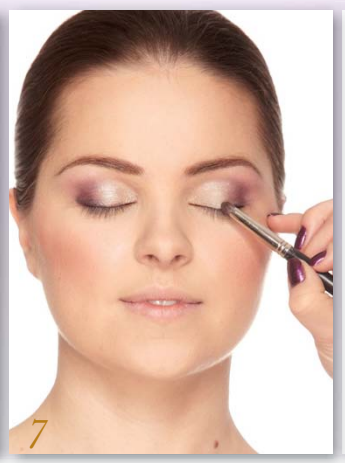
KROK 7
Dolną powiekę podkreśl metalicznym cieniem Malachite.

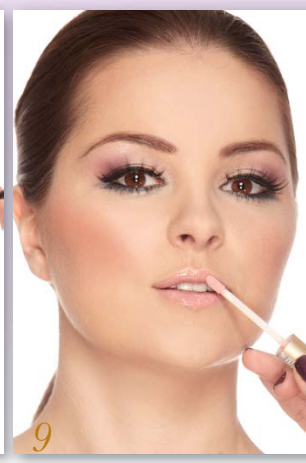
KROK 8
Przy nasadzie rzęs namaluj kreskę linerem i przeciągnij ją poza kąciki zewnętrzne oczu. Doklej kępki lub sztuczne rzęsy, a następnie starannie podkreśl je pogrubiającym tuszem Voluptulash Mascara

KROK 9
Usta obrysuj cielistą konturówką w odcieniu Pure Nude, zarys starannie wypełnij aksamitną pomadką w kolorze Naturelle. Całość makijażu utrwal błyszczykiem w lakierze kolor Marni.





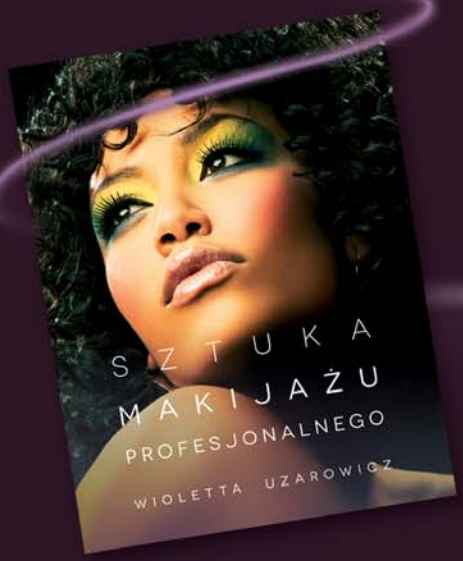




WIOLETTA UZAROWICZ – *makijażystka profesjonalnych marek kosmetycznych. Wizażystka i juror w konkursach piękności. Ekspert w dziedzinie kreowania wizerunku programów telewizyjnych. Autorka wydanej w tym roku książki „Sztuka makijażu profesjonalnego". Pasjonuje się sztuką metamorfoz i budowaniem kobiecych osobowości w oparciu o zmianę wyglądu zewnętrznego. Więcej na stronie www.uzarowicz.com*

WARSZAWSKA AKADEMIA WIZERUNKU

UZAROWICZ
ART VISAGE



Podręcznik dla wizażystów
autorstwa Wioletty Uzarowicz

Kursy makijażu I stopnia • Kursy makijażu II stopnia • Kursy stylizacji • Kursy doradcy wizerunku • Kurs wizażysta – kolorysta • Warsztaty z makijażu fotograficznego • Sesje zdjęciowe • Makijaże ślubne i okolicznościowe

Zapraszam
Wioletta Uzarowicz

UZAROWICZ ART VISAGE – WARSZAWSKA AKADEMIA WIZERUNKU
Warszawa, ul. Wiolinowa 14, (przy wyjściu ze stacji Merta Ursynów), tel.: **+48 501 732 780**,
www.uzarowicz.com