

CREAM LIPSTICK- KREMOWA POMADKA

Nawilżająca kremowa formuła z maksymalnym efektem kolorystycznym.

od lewej:

SCARLET FEVER- drop dead red
VERONA- velvet coffee

LIP LACQUER- NAWILŻAJĄCY BŁYSZCZYK DO UST

Uwodzicielskie czerwone usta otulone są warstwą ciemnego transparentnego błyszczki, dając niespodziewany efekt. Winyłowe błyszczki z czarującymi drobkami występują w zaskakujących kolorach, które potrafią uwieść.

od lewej:

BELLADONNA- sparking pink prism
FILM NOIR- sparkling smoggy glass
VIRTUAL- sparkling neo-raspberry



LACQUER LURE

Dystrybutor: COSMEDAN

ul. Daszyńskiego 53/1, 59-900 Zgorzelec

tel: 661 575 637, kontakt@cosmedan.pl

www.cosmedan.pl + filmiki instruktażowe z makijażu

+ 50% rabaty na www.facebook.com/Cosmedan

SECRET WEAPONS



PĘDZLE

od lewej:

ANGLE SHADOW 37

Idealnie ścięty pędzel do nakładania cieni na załamania powieki.

DOME BLENDER 36

Twardy zaokrąglony pędzel do blendowania cieni.

CONTOUR BLUSH 34

Okrągła końcówka precyzyjnie rzeźbi policzki.

SMOKY LINER 35

Miękki punktowy pędzel doskonale rozciera kolor na linii rzęs.

SENNA

BEWITCHING BEAUTY FALL/WINTER 2012

BEAUTY • ILLUSION • TRANSFORMATION

BEWITCHING BEAUTY

CHISELED CHEEKS

od lewej:

MOONSTONE-
glowing golden peach
EBONY ROSE-
earthen clay



SHEER FACE COLOR- RÓŻ

Modelowanie połączone z tuszowaniem. Kości policzkowe zaakcentowane śniadymi kolorami, nanoszonymi pociągnięciami pędzla w kierunku skroni, kontrastują z policzkami o delikatnym kolorze nude tworząc jednobarwny efekt.

EYE COLOR- POJEDYNCZY CIEŃ DO POWIEK

Intensywnie pomalowane oczy są na głównym planie. Duża dawka nasyconych ciemnych barw wznieca wysoką dramaturgię. Daj się ponieść fantazji wychodząc kolorem poza linie i aplikując go od linii rzęs po same brwi.

DARK SHADOWS



od góry
(wierzchnia warstwa):

FACADE MATTE-
blushed brown
LEXICON SPARKLING-
teal noir
BLACK DAHLIA
SPARKLING-
burnt blackened grape
SANGLOSS SPARKLING-
crystal golden ivory

VOLUPTULASH VOLUMIZING MASCARA- POGRUBIAJĄCO-WYDŁUŻAJĄCY TUSZ DO RZĘS

Ekskluzywna maskara odpowiada za ekstremalnie pogrubione i wydłużone rzęsy. Wyjątkowa szczoteczka w kształcie helisy idealnie pokrywa i oddziela każdą rzęsę, aby nadać jej doskonały kształt. Zaawansowane technologicznie polimery zwiększają trwałość i objętość rzęs, jak również zapewniają długotrwałe, odporne na rozmywanie noszenie. Formuła nie pozostawia grudek.

VELVET EYELINER- KREDKA DO OCZU Z GĄBKĄ

Makijaż to sztuka. Maluj kredką grube kreski lub używaj jako cienia, aplikując kolor od linii rzęs do załamania powieki. Rozmazuj dla uwodzicielskiego efektu.

TOTALLY TRANSFORMING EYESHADOW PRIMER- PRZECIWZMARSZCZKOWA BAZA POD CIEŃ DO POWIEK

Przyciąga kolory jak magnes, poprawia barwę powieki, minimalizuje zmarszczki i utrwala cienie. Zawiera ujędrniający wyciąg z hibiskusa i rozświetlające ekstrakty, które doskonale radzą sobie z efektem śpiących oczu. Zwalcza osypywanie, zanikanie, rolowanie i rozmywanie się cieni.

TRANSFORMING PRIMER

od góry:
LIGHT 1- fair
ivory
MEDIUM 2-
neutral beige
TAN 3- warm
beige



LASH LUST

BLUE NOTE-
carbon blue

DESIGNER LINER

BEAUTY REPORT jesień/zima 2012 by Eugenia Weston

W tym sezonie piękno tworzy tajemniczy nastrój. Aura przydymionych ciemnych odcieni dodaje zmysłowości i splendoru. Bogata pigmentacja odpowiada za dużą intensywność kolorów, które są uwodzicielskie i ekscytujące. Oczy prowokują historiami, które zapisane są śmiałyymi pociągnięciami kredki i spektakularnie pomalowanymi rzęsami. Usta skąpane są w kolorach, które nadają im dramaturgii. Makijaż ten znakomicie radzi sobie bez różu.